



2025년 연구소 주요 행사

- 2025.1.15 제 2차 세계 밖의 세계 강좌: 87체제의
흥망성쇠(1)
- 2025.1.22 제 4차 문화역사자연사 탐방: 고려정차 특별전 &
비엔나 1900: 꿈꾸는 예술가들
- 2025.2.14 제2차 명저 읽기: 최인훈 『회색인』
- 2025.3.14 제 3차 세계 밖의 세계 강좌: 87체제의
흥망성쇠(2)
- 2025.3.23 제 4차 문화역사자연사 탐방: 고려에서 조선으로-
계승인가 단절인가
- 2025.4.18 제3차 명저 토론: 카를 슈미트 『땅과 바다』:
세계사적 고찰
- 2025.5.3-6 제 5차 문화역사 자연사 탐방: 한국사에서 불교란
무엇인가
- 2025.5.16 제 4차 세계 밖의 세계 강좌: 87체제의
흥망성쇠(3): 국가란 무엇인가 강좌
- 2025.6.13 제 5차 세계 밖의 세계 강좌잘못 배운 조선 후기
문학 강좌
- 2025.6.17-22 제 1차 지구세계를 찾아서: 몽골 탐방





- 2025.7.9 제 6차 문화역사 자연사 탐방 '시선'이란 무엇인가
- 2025.8.20 제 7차 문화역사 자연사 탐방: 강과 코끼리
- 2025.8.22 '지구세계 이론'을 찾아서 강연
- 2025.8.29 제4차 명저 읽기: 린 마굴라스 『공생자 행성』
- 2025.9.17 제 8차 문화역사 자연사 탐방: '해방공간의 껍질과 속살'
- 2025.9.26 제5차 명저 토론: 김연수 『밤은 노래한다』
- 2025.10.15-21 제 8차 문화역사 자연사 탐방: 베이징에서 선양까지
- 2025.10.31 제6차 명저 토론: 리처드 레반스 『열한 번째 테제로 살아가기』
- 2025.11.8 제 9차 문화역사 자연사 탐방: 인천, 종교의 근대 공간
- 2025.11.28 제 6차 세계 밖의 세계 강좌: 춘향전: 역사와 문화의 접속
- 2025.12.10 제 10차 문화역사 자연사 탐방: '제2남북국'의 과거·현재·미래
- 2025.12.26 제 7차 세계 밖의 세계 강좌: AI 시대 글로벌 테크노 헤게모니 강좌

